



1936 TROIS JEUNES FILLES À LA PAGE (Three smart Girls) de Henry Koster avec Ray Milland



1937 DEANNA ET SES BOYS (One hundred Man and a Girl) de Henry Koster avec Mischa Auer



1937 DÉLICIEUSE (Mad about Music) de Norman Taurog avec Jackie Moran, Charles Peck



1938 CET ÂGE INGRAT (That certain Age) d'Edward Ludwig avec Jackie Cooper



1939 PREMIER AMOUR (First Love) de Henry Koster avec Robert Stack



1939 LES TROIS JEUNES FILLES ONT GRANDI (Three smart Girls grow up) de H. Koster avec Nan Grey, Helen Parrish



1940 LA DOUCE ILLUSION (It's a Date) de William A. Seiter avec Walter Pidgeon



1940 CHANSON D'AVRIL (Spring Parade) de Henry Koster avec Robert Cummings



1940 TOUTE À TOI (Nice Girl ?) de William A. Seiter avec Robert Stack





1941 ÈVE A COMMENCÉ (It started with Eve) de Henry Koster avec Robert Cummings



1942 LA FEMME DU COMMODORE (The amazing Mrs Holliday) de Bruce Manning avec Edmond O'Brien



1943 LA SŒUR DE SON VALET (His Butler's Sister) de Frank Borzage avec Franchot Tone



1943 LIENS ÉTERNELS (Hers to hold) de Frank Ryan avec Joseph Cotten



1944 CARAVANE D'AMOUR (Can't help singing) de Frank Ryan avec Robert Paige



1944 VACANCES DE NOËL (Christmas Holiday) de Robert Siodmak avec Gene Kelly, Gale Sondergaard



1945 DEANNA MÈNE L'ENQUÊTE (Lady on a Train) de Charles David avec Ralph Bellamy



1945 PAR SA FAUTE (Because of him) de Richard Wallace avec Franchot Tone, Charles Laughton



1946 MON CŒUR T'APPARTIENT (I'll be yours) de William A. Seiter avec Tom Drake



1947 CHANSON DANS LE VENT (Something in the Wind) d'Irving Pichel avec Donald O'Connor



1948 CARROUSEL (Up in Central Park) de William A. Seiter avec Albert Sharpe



1948 LA PETITE TÉLÉPHONISTE (For the Love of Mary) de Fr. De Cordova avec Don Taylor, Jeffrey Lynn